

Fotografiando la Agenda 2030 desde el sinhogarismo



Objetivo 2030 es una exposición que consiste en 17 fotografías hechas por personas sin hogar participantes en los talleres de la Asociación Realidades, una por cada uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas.

Cada una de las fotografías está acompañada de un texto explicativo, que relaciona el objetivo con las experiencias de sinhogarismo de los y las participantes. Estas fotos y textos muestran otra manera de ver el mundo, una manera de mirar que no se tiene si no se ha pasado por una situación de vulnerabilidad y de exclusión extrema.



Esta exposición surge de la necesidad de seguir difundiendo los ODS entre la sociedad en general; y de la importancia de fomentar en ese proceso el protagonismo de quienes más necesitan de esas políticas públicas para la reducción de desigualdades y el disfrute de derechos.

Exposición:

“¿Dónde está mi tarjeta regalo?”

Hice esta foto porque me recordó a los tiempos en los que yo estaba en la calle con mi perro, sobre todo, los primeros días. A mí me tocó en pleno enero, hacía mucho frío y lo pasé fatal. Pasé hambre y pasé de todo.

Como grupo, la hemos elegido por el contraste de la publicidad con la realidad de esta persona. Con una tarjeta regalo de 250 euros podríamos comprar un cartón mejor, incluso un toldo para que no nos llueva encima. Y nos sobra.



1 FIN DE LA POBREZA



2 HAMBRE CERO



“El desayuno de los pobres”

Este es mi desayuno diario, siempre dos magdalenas y un café. En los recursos para personas sin hogar no hay elección a la hora de comer. No suele haber opciones saludables y muchas veces los comedores o los lugares de recogida de alimentos están alejados y son de difícil acceso.



“Tengo que llegar”

La ciencia ha avanzado mucho para alargar la esperanza de vida, pero las condiciones de vida no son iguales para todos/as. La esperanza de vida de una persona sin hogar es de 20 a 30 años menos. Muchas de las personas sin hogar no tienen acceso a la sanidad pública, simplemente por no tener padrón. El estar sin hogar perjudica gravemente a la salud, tanto la física como la mental.



3 SALUD Y BIENESTAR



“La educación actual es manipulación”.

Esta foto es de un curso al que acudo todas las semanas, obligada al recibir una prestación social. Las personas sin recursos no tienen un acceso libre a la educación, los cursos a los que pueden acceder muchas veces están limitados a ciertos sectores.

La educación, aunque supuestamente es pública, no lo es. Para poder acceder a becas, necesitas buenas notas, lo que muchas veces no es posible porque las personas con pocos recursos viven en una realidad que les obliga a trabajar desde muy jóvenes y con unas situaciones familiares que complican el estudio. Además, nos enseñan a ser competitivos, a matarnos los unos a los otros, en lugar de a colaborar y a entender que nos necesitamos los unos a los otros para poder crecer y así evitar situaciones como el sinhogarismo.



4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



5 IGUALDAD DE GÉNERO



“La crianza es cosa de todos/as”

Hice esta foto porque vi varios puntos que reflejan una realidad en la que las mujeres tienen más dificultades para acceder a la educación y al trabajo al tener que cuidar de sus hijos. Además, muchas veces las madres no tienen recursos para darles a los niños lo que ellos necesitan ni para poder ellas mismas desarrollarse como personas individuales.

También, al estar enfrente de una peluquería, recordé que existe una sociedad que presiona a las mujeres a cuidar su aspecto físico, más que a los hombres.



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



“¿A dónde vas, guarro?”

El agua es un bien necesario, que debería ser gratuito y accesible para todo el mundo. En la pandemia cerraron las fuentes públicas para evitar el contagio. Al vivir en una chabola sin agua potable, tenía que pedir a la gente conocida que me rellenaran una garrafa. Había gente que se dedicaba a insultarme por intentar conseguir agua.

Sin agua no hay higiene. ¿Cómo me aseo sin agua? ¿Cómo lavo mi ropa? La falta de higiene causa discriminación. Me dicen “¿a dónde vas, guarro?”, pero, ¿dónde me ducho?



7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



“Bienvenidos a mi cocina”

Esta es mi cocina. Saqué la foto porque no tengo acceso a electricidad al estar viviendo en un local que no tiene el permiso de habitabilidad. Me veo forzada a cocinar con camping gas y a usar linternas. Esto me genera una frustración inmensa. Quiero hacer cosas y no puedo hacerlas.

He conseguido que un electricista me dé el boletín de luz de obra, lo que me permitirá tener acceso a electricidad durante dos años hasta que finalice la obra. Después, se convertirá en una vivienda.



8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



“Vivo para trabajar”

Muchas personas con pocos recursos, especialmente migrantes, se ven abocadas a empleos muy precarios, donde apenas les pagan y donde no ven respetados sus derechos laborales, exponiéndose a muchos riesgos.

Hoy en día, el derecho al trabajo se ha mercantilizado. No somos personas trabajadoras, somos mercancía de usar y tirar.



“Sin zapatos y conectado”

Encontré a este señor en Almendralejos – Almendrales, pero a mí me pilla lejos-. Iba sin zapatos y se encontraba hablando por el móvil.

El móvil es una herramienta clave en la vida de las personas sin hogar. Hay personas sin hogar que no tienen acceso a Internet, su medio de comunicación es el móvil. Pero no tener internet te dificulta la vida, te complica absolutamente todo. Todo se ha digitalizado y sin un aparato electrónico no puedes pedir cita en ningún sitio. Nadie piensa en quienes no tienen acceso a un ordenador o a un móvil con acceso a Internet. Nadie piensa en los sintecho.

El acceso a la tecnología es importante para todas las personas.



“Wear that feeling (viste ese sentimiento)”

Yo estaba caminando por Gran vía y cuando vi a ese hombre, vi claramente el contraste entre una sociedad consumista, que no es consciente de las realidades de otras personas, y una persona que está marginada. Se creen que esa persona es un muñeco que está ahí sentado.

También me llamó la atención porque los escaparates de las tiendas muestran una sociedad totalmente superficial, donde lo importante, que son las personas, no existe. Me pareció que esa persona también hacía una forma de protesta, estando en un lugar donde la gente compra para nada. Quien no consume en esta sociedad no sirve para nada. La sociedad criminaliza a los que están en una situación de precariedad.



“Estoy en una tienda de campaña y no estoy de festival”

Hay personas que están abocadas a vivir en infraviviendas, que normalmente no vemos si no vamos explícitamente a buscarlas. Somos invisibles.

Con esta foto quería hacer visible lo invisible. Toda la infravivienda está escondida porque si no la policía te la quita. Vivir en infravivienda es vivir con inseguridad, nadie respeta que esa sea tu casa. Te enfrentas a robos, insultos y agresiones. No tienes agua ni electricidad.



“Este es mi outlet”

En esta foto se ve como lo que para la gente es basura, para las personas sin hogar puede ser un tesoro: ropa, alimentos, electrodomésticos, muebles, colillas...

En mi día a día, hago la ruta de los tres cubos: contenedor de alimentos, contenedor de ropa y basura que dejan fuera de los contenedores – normalmente muebles y electrodomésticos. Entre todos, hemos conseguido un microondas, una televisión, un espejo, una radio, una nevera, ropa con etiqueta, zapatilla, sábanas... Una persona sin hogar se busca la vida como puede. Las personas sin hogar son las que más reciclan.



9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES





“Atardecer desde la chabola”

Estas son las vistas que yo veía desde mi chabola. Te tragas toda la contaminación, no solo de los vapores que echan los coches, sino también del ruido.

Saqué esta foto por las medidas que están tomando para reducir las emisiones de CO2 en los centros de las ciudades, pero, como siempre, ignoran el extrarradio, que sigue igual de contaminado. Pero cómo no vamos a usar el coche si nos han expulsado de las ciudades con los precios abusivos de las viviendas.

Las autoridades no hacen caso a las advertencias climáticas.



“De Madrid al océano”

Aquí compra mi madre el pescado. Da igual el día que vayas, siempre tienes pescado para comprar. Sobreexplotamos los océanos, llevamos pescado de un lado al otro del mundo, no comemos alimentos locales, contaminando por el transporte y destruyendo ecosistemas. No permitimos el desarrollo natural de la fauna acuática. Creemos que es más sano comer salmón noruego que un bacaladito español. Además, es más barato comer algo importado - como la merluza argentina - que algo producido en España.

Por cierto, no encontramos pescado en la basura.



“No hay derecho”

Me llamó la atención cuando hice esta foto que un rosal estuviese precintado, ¿acaso están vetadas las zonas verdes? ¿Y qué hace allí una bolsa de plástico? ¿Es un nuevo tipo de cubo de basura? Así no se cuida el medio ambiente ni se respeta la naturaleza.





“Noticias y anarquía”

Aquella mañana Juan miró la papelera y cogió el periódico ‘El Mundo’, aunque normalmente se encuentra el ‘20 minutos’. A Juan le interesa estar informado, pero no tiene dinero para comprarse un periódico, ni de papel ni digital. Está muy bien defender la libertad de prensa, pero, ¿cómo llega una persona sin recursos a la información?”



“Sos igual que yo”

Debajo del hostel donde vive Alfonso, una persona sin hogar, está una tienda de alimentos con una dueña china. Alfonso y ella se ayudan mutuamente. No hay fronteras entre estos humanos.

El día de la foto, China, España y Argentina se encontraron en la calle por casualidad.

